

## Travelmaster Portable Acoustical Shell

### トラベルマスター移動式音響反射板



### 移動先でも最適な音響空間を演出

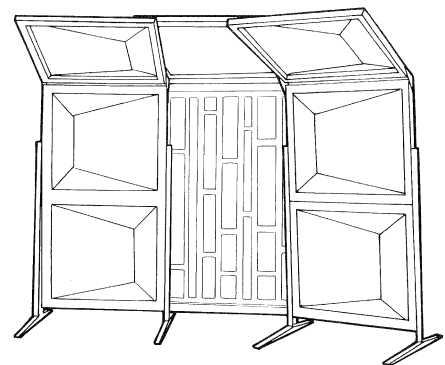


す。  
音響反射板の効果は、ステージ上においては演奏者が自分の音を正確に聞き取ることに役立つと同時に、他の演奏者との音のバランスやタイミングといったアンサンブルに欠かせない要素も増強してくれます。演奏者のみならず、聴取者にもバランスの取れた豊かな音場と臨場感を届けることができます。

トラベルマスター移動式音響反射板は、優れた音響性能を持ちながらも、演奏者一人でも移動や設置が簡単にできる、軽量でコンパクトな運用性にも優れた製品です。

ツアー先やイベントスペースで演奏をする場合必ずしも音響効果の良い条件で演奏できるとは限りません。せっかくの名演奏も音響効果の悪い場所では色あせてしまいます。

そのような時、トラベルマスター移動式音響反射板があれば最適な音響環境を作り出すことができま



トラベルマスター移動式音響反射板の配列と必要枚数

● コーラス

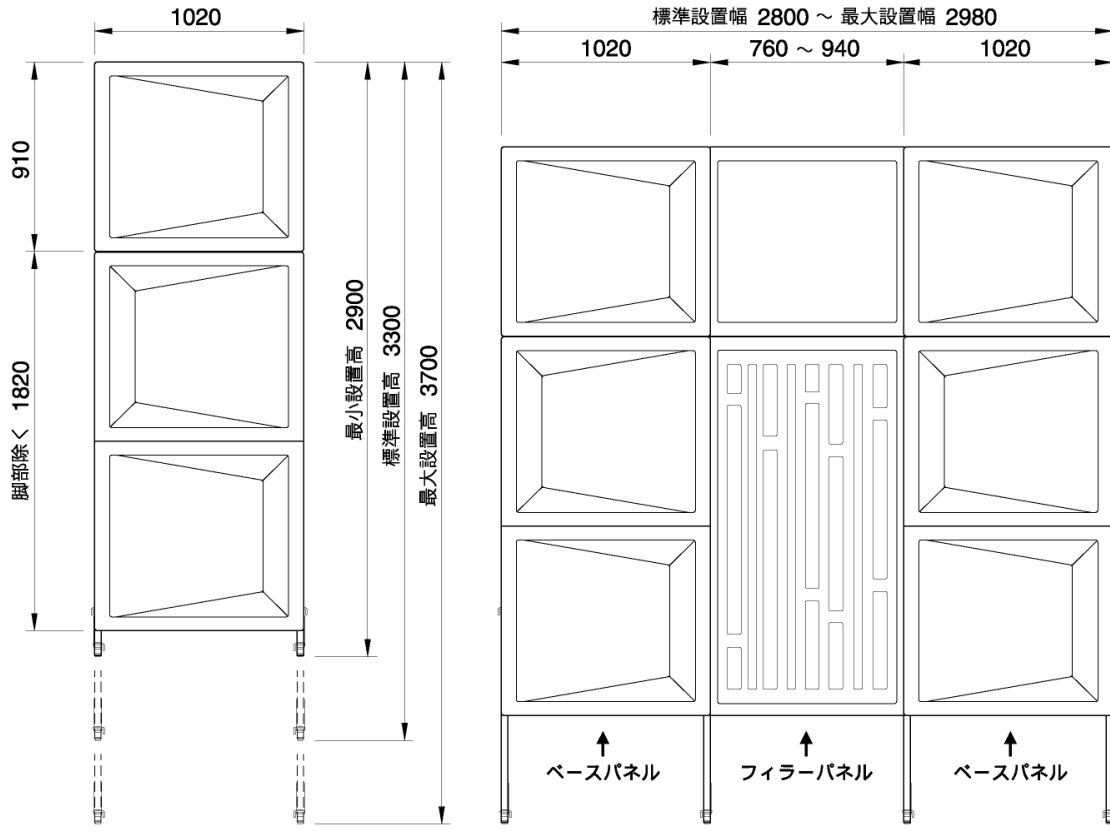
配列パターン	合計枚数 (枚)	ベースパネル (L015)	ファイラーパネル (L035)	設置幅 (m)	演奏者数 (人)
	5	3	2	4.9	36-48
	7	4	3	6.9	48-64
	9	5	4	8.8	60-80
	11	6	5	10.8	72-96
	13	7	6	12.8	24-112

● ブラスバンド、オーケストラ

配列パターン					
合計枚数 (枚)		21	27	29	
正面 (枚)	ベースパネル	6	7	8	
	ファイラーパネル	5	6	7	
側面 (枚)	ベースパネル	6	8	8	
	ファイラーパネル	4	6	6	
設置幅 (m)	合計	14.3	17.6	19.6	
	正面	10.8	12.8	14.7	
	側面	3.5	4.8	4.9	
設置奥行き (m)		3.5	4.9	4.9	
演奏者数 (人)		60-75	85-96	100-110	



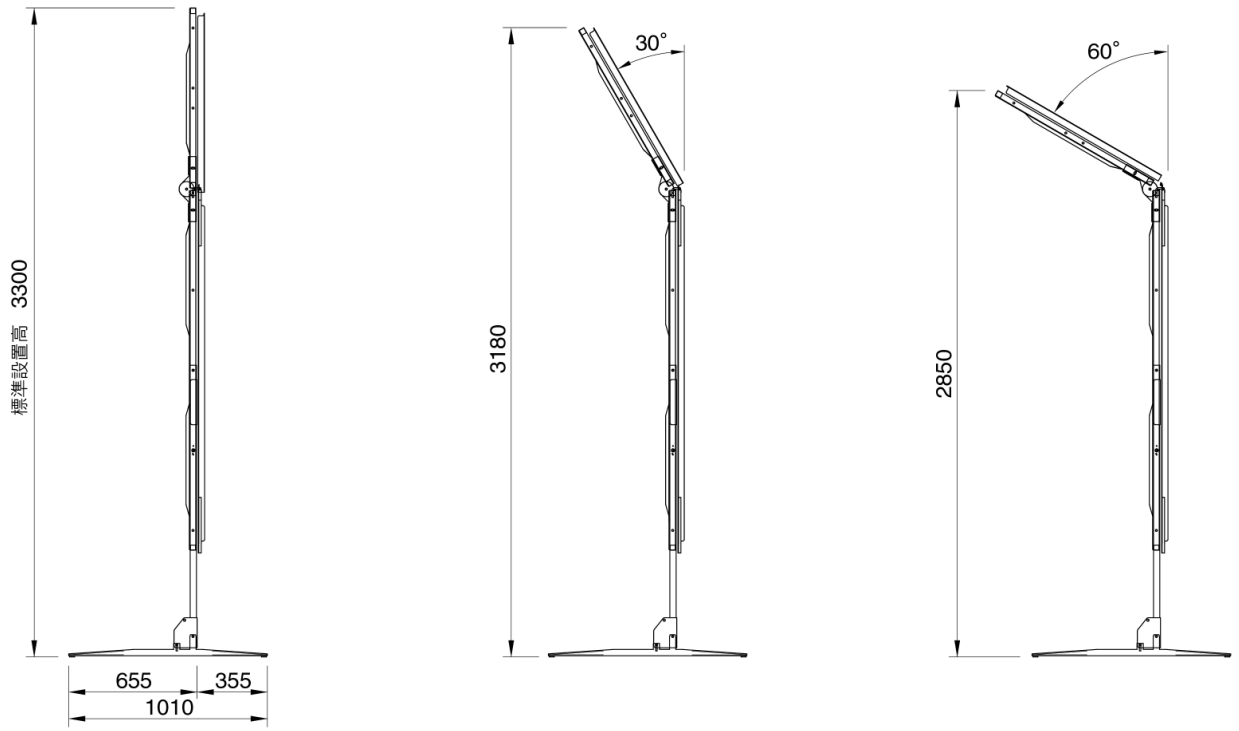
- 反射パネルは、ボーカルや楽器の周波数帯域を反射するように設計されている。
- 反射パネルは、照明を反射しないオイスターカラー(白色)仕上げの頑丈な ABS プラスティックで製造されている。
- 反射パネルは、脚がついたベースパネル(L015:39 kg)とそれに引っかけて取り付けするファイラーパネル(L035:9 kg)で構成される。



設置イメージ

寸法

- 反射パネルの高さは、足の調節で(2,897mm,3,304mm,3,711mm)の3段階に変えることができる。
- 音響条件や演目に合わせてキャンピーパネルの角度を調整可能。



キャンピーの角度調整と高さ (角度は上図よりも細かく調整可能)

- 頑丈でかつ軽量なトラベルマスターは、簡単に組み立てることができコンパクトに収納ができる。移動式反射板として理想的。
- 移動用カートも別売。(5枚のスタンダードパネルと4枚のフィラーパネルそして脚を運搬可能)

収納カート型番 064A170

重量 34.4 kg(カートのみ)

収納数  
スタンダードパネルと脚 5枚

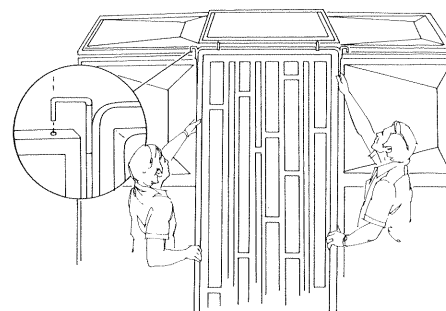
フィラーパネル 4枚



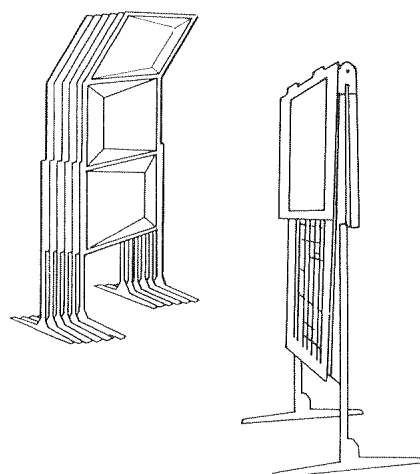
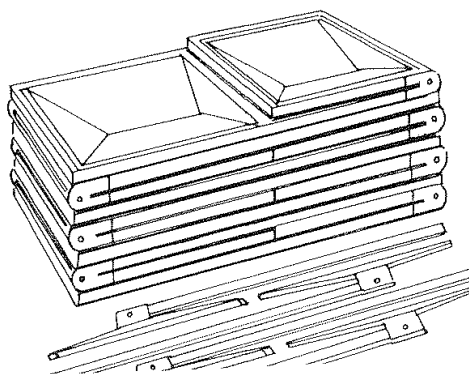
- 特許取得品。



組み立て(前面から)



組み立て(後面から)



トラベルマスターの収納例